

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Яровская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района Тюменской области

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШкМО

учителей начальных классов

Протокол от «29» 08 2024г.

№ 1

 / Е.В.Сивачева /

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 /Е.В.Сигуева/

«30» 08 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ Яровской СОШ

 /Н.П.Филиппова/

Приказ от «30» 08 2024г.

№ 64-0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
в условиях обучения на дому

Предмет	Музыка
Учебный год	2024-2025
Класс	4
ФИО учителя	Сигуева Елена Валерьевна

с.Яр, 2024

Содержание программы

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Хоровое пение

Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений.

Музыкальный материал для пения:

«Наш край» - музыка Д.Кабалевского, слова А.Пришельца; «Игра в гости» - музыка Д.Кабалевского, И.Рахимова; «Ах вы, сени. мои сени» - русская народная песня; «Чудак» - музыка В.Блага, слова М.Везели; «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе, слова Д.Пляцковского; Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»

Игра на музыкальных инструментах

На уроках целесообразно применять ударно - шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон.

Предложенные выше произведения содержат разную степень трудности – от простейшего, предназначенного только для учебных целей, до более сложного, предназначенного для выступления на школьных концертах, где особенно эффектны произведения с ритмическим аккомпанементом.

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмета.

Музыкальные произведения для слушания:

«Детский альбом» - музыка П.Чайковского: «Жаворонок», «Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка».

Фрагменты из музыки Ф.Черчила к кинофильму «Белоснежка и семь гномов», «Ты соловушка, умолкни» - музыка М.Глинки, Лирика в поэзии и музыке.П.И.Чайковский«Осенняя песнь», «Пастораль», Жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни, музыкальная сказка «Три поросенка» муз.Д.Уотта, Вступление к опере.Имитация колокольных звонов, М.П.Мусоргский. Музыка средневековая,

«Детский танец» муз.С.Майкопара, «Шествие кузнециков» муз.С.Прокофьева, Романс «Сирень», Трубадуры, менестрели.М.П.Мусоргский.Музыка средневековья, Мелодия. С.В.Рахманинов.Жанр: инструментальный концерт. «Песня о России». В.Локтев.Куплетная форма, «Здравствуй, весна», «Песенка слонёнка и мышей»

Музыкальная грамотность

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажора. Музыкальная грамотность должна стать средством познания музыки.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы; – формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты: изучение музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности: – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование общего представления о музыкальной картине мира; – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных

жанров и стилей; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Коммуникативные - вступать в контакт и работать в коллективе, способность использовать полученные навыки и умения.

Регулятивные - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за стола)

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- знание нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан и счет линейки.

Достаточный уровень:

- распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- использовать приемы распева – на 1 слог 2 звука;
- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- различать звучание симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш;
- использовать приемы игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон;

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	колич. часов	дата	Виды учебной деятельности	Музыкальное сопровождение
1- 2	Характер музыкального произведения.	2		Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	«Детский альбом» муз.П.Чайковского, «Неаполитанская песенка»
3 - 4	«Вся песня просится в Россию». Как мелодия передает душевное состояние композитора?	2		Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи	Мелодия. С.В.Рахманинов. Жанр: инструментальный концерт. «Песня о России». В.Локтев. Куплетная форма
5	Разучивание песни «Наш край».	1		Выявлять общность жизненных истоков и	муз.Д.Кабалевского, сл.А.Пришельца.

6	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»Как звучит вокализ?	1		особенности народного и профессионального музыкального творчества. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.	Вокализ.С.В.Рахманинов.А капелла А.В.Нежданова. Сопрано.
7	Строение музыкального произведения: фраза, предложение.	1		Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	фрагменты их музыки Ф.Черчилля к кинофильму «Белоснежка и семь гномов»
8	Как композитор передает осеннее настроение?	1		Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека	Лирика в поэзии и музыке.П.И.Чайковский«Осенняя песнь». Г.В.Свиридов«Осень», «Пастораль».
9	Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»	1		Исполнять и разыгрывать песни, участвовать в коллективных играх драматизациях.	муз.Л.Книппера, сл.А.Коваленкова Выразительность.
10	Как композитор изображает зимнее утро?	1			Изобразительность.

11	Как передает настроение зимнего утра?	1		Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека	П.И.Чайковский «Зимнее утро».Зимний пейзаж.
12	Музыкальный инструмент: труба.	1		Узнавать звучание трубы	«Рондо-марш» муз.Д.КабалевскогоМузыкальное прочтение стихотворения.
13	Как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения?	1		Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека	П.И.Чайковский«У камелька».
14	«Игра в гости» - муз. В. Кабалевского, сл. И. Рахимова.	1			А.С.Пушкин«Зимний вечер».
15	Разучивание песни «Чудак».	1		Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов	муз.В.Блага, сл.М.Везели
16	Как звучат народные мелодии в музыке П.И.Чайковского? Какая музыка звучит	1		Наблюдать за процессом и результатом	Жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни.

17	на ярмарках? «Как у наших у ворот» - р.н.п.	1		музыкального развития в произведениях разных жанров.	Обработка русской народной песни.
18	Музыкальный инструмент: кларнет.	1		Познакомить обучающихся с музыкальным инструментом кларнет	музыкальная сказка «Три поросенка» муз.Д.Уотта
19	Как музыкальные впечатления отражались в творчестве поэта?	1		Познакомить с творчеством А.С.Пушкина.	Вступление к опере.Имитация колокольных звонов.
20	Разучивание песни «Мамина песенка»	1		Учить петь в унисон, хором	муз.М.Парцхаладзе, сл.М.Пляцковского
21	Сюита.	1		Узнавать, как звучит музыка средневековья?	Сюита.
22	«Старый замок».	1		Распознавать звуки старого замка?	Трубадуры, менестрели. М.П.Мусоргский. Музыка средневековья.
23	Музыкальный инструмент: саксофон.Сюита.	1		Познакомить обучающихся с музыкальным инструментом саксофон	«Детский танец» муз.С.Майкопара
24	Трубадуры, менестрели.М.П.Мусоргский. Музыка средневековья.	1			
25	Музыкальный инструмент: флейта.	1		Познакомить обучающихся с музыкальным	«Шествие кузнечиков» муз.С.Прокофьева

26	«Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Жаворонок», Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка».	1		инструментом флейта Познакомить с творчеством П. И. Чайковского	
27	Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени».	1		Учить петь в унисон, хором	р.н.п.
28	Романс «Сирень».	1		Понимать смысл романса «Счастье в сирени живет».	Музыкальные жанры: песня, романс, вокализ.С.В.Рахманинов.
29	«Ты соловушка умолкни» - муз. М. Глинки, В. Забеллы.	1		Слышать, как композитор наполнил музыку теплом и светом?	Сопрано.
30	Музыкальная живопись.	1		Слышать, как композитор «рисует» сказочные	«Музыкальная тема.Регистры. Тембры.
31	Три чуда.	1		музыкальные образы?	Н.А.Римский-Корсаков.
32	Русский романс.	1		Слышать, как композитор выражает свои чувства, переживания в романсе?	Романс. М.И.Глинка «Венецианская ночь». Муза. Дуэт.
33	Струнный квартет.	1		Распознавать струнные инструменты	«За рекою старый дом» муз.И.-С.Баха Струнный квартет.А.П.Бородин.Ноктюрн.
34	Повторение песенного материала.	1		Узнавать духовые инструменты Закреплять знания изученного материала	«Здравствуй, весна», «Песенка слонёнка и мышей»

