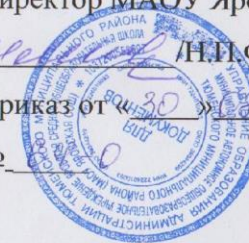




И.В.Сивачёва /

No



по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью в условиях обучения на дому

|             |                                       |
|-------------|---------------------------------------|
| Предмет     | Рисование (изобразительное искусство) |
| Учебный год | 2024-2025                             |
| Класс       | 2                                     |
| ФИО учителя | Тимербаева Зайнап Зарифовна           |

с.Яр, 2024

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предметные результаты АООП «Изобразительное искусство» включают освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по изобразительному искусству определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

#### **Предметные:**

##### ***Минимальный уровень:***

- различать и знать названия цветов;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.

##### ***Достаточный уровень:***

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы.

#### **Личностные:**

- формирование представления о себе, осознание себя, как члена коллектива;
- овладение начальными навыками адаптации: умение обращаться за помощью;
- формирование начальных навыков коммуникации и овладение принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- формирование социально значимых мотивов учебной деятельности: соблюдение дисциплины на уроке, умение преодолевать возникающие трудности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях: уметь договариваться.
- формирование эстетических потребностей, чувств: умение замечать красоту окружающего мира, уметь направлять собственную активность во благо себе и людям.
- формирование этических чувств, доброжелательности, сопереживания чувствам других людей, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни: самообслуживания, умения довести начатое дело до конца;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни: соблюдение дисциплины, режима труда и отдыха, техники безопасности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в *разделах*:

- «Обучение композиционной деятельности»,
- «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;
- «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,
- «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие *виды работы*:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Программой предусматривается *обучение*:

*Приемам работы в изобразительной деятельности* (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

***Обучение композиционной деятельности, развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию***

Формирование понятий: «предмет», «форма», «часть», «элемент», «узор», «орнамент», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

***Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения***

*передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь».

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью;

*Обучение восприятию произведений искусства*

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**«Изобразительное искусство» во 2 классе включает в себя следующие разделы:**

| №  | Наименование раздела                                                               | количество часов |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1  | Подготовительный период обучения                                                   | 8                |
| 2. | Композиционная деятельность                                                        | 8                |
| 3. | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке | 12               |
| 4. | Восприятие произведений искусства                                                  | 6                |
|    | <b>Итого:</b>                                                                      | <b>34 ч.</b>     |



