

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Яровская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района Тюменской области

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШкМО

учителей начальных классов

Протокол от «29» 08

№ 1

Е.В.Сивачёва /

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Е.В. Сигуева /

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ Яровской СОШ

Н.П. Филиппова /

Приказ от «29» 08 2024г.

№ 64-8



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью в условиях обучения на дому

Предмет	Музыка
Учебный год	2024-2025
Класс	2
ФИО учителя	Тимербаева Зайнап Зарифовна

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

- эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальное произведение;
- выразительно исполнять соло и хором;
- воспроизводить на слух знакомые мелодии;
- узнавать на слух звучание отдельных инструментов;
- использовать приобретенные знания и умения во внеклассных мероприятиях;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям;
- играть на элементарных музыкальных инструментах.

Личностные результаты:

- осознание причастности к миру прекрасного, средствами музыки;
- эмоциональный отклик на виды музыкального воздействия;
- самовыражение в музыке;
- устойчивый интерес к музыкальному искусству своего народа.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД

Учащиеся должны уметь:

- Организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- Входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу;
- Самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса;
- Использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты) в учебное время;
- Самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- Принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

Познавательные УД

Учащиеся должны уметь:

- Ориентироваться в пении под руководством учителя;

- Внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова;
- Самостоятельно исполнять разученные песни;
- Представление о некоторых музыкальных инструментах.

Коммуникативные УД

Учащиеся должны уметь:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель– класс);
- Обращаться за помощью и принимать помощь;
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться.

Диагностический инструментарий

<i>Достаточный уровень</i>	<i>Минимальный уровень</i>
<i>Учащиеся должны уметь:</i> - понимание характера музыкального произведения и умение высказаться; - знание слов «припев», «куплет», «вступление», «проигрыш» и исполнение на выбор–соло; - различать и называть на слух различные по характеру музыкальные произведения; - умение правильно назвать услышанный звучащий музыкальный инструмент;	<i>Учащиеся должны уметь:</i> - эмоциональное восприятие (мимика, жесты); - подпевание в хоровом исполнении; - реагирование на изменение темпа в музыке движениями; - узнавание звучания 2-3 инструментов; - описывание музыкального произведения по вопросам учителя; - индивидуальное подыгрывание на музыкальных инструментах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от

использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

В программе 2 класса два раздела: «Песни моего детства» и «Веселые нотки»; Отличительная особенность этой программы и всего учебно-методического комплекса – включение в контекст уроков музыки сведений из истории, литературы и изобразительного искусства.

Распределение часов по четвертям

Предмет	Количество часов в неделю	Количество часов				
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
Музыка	1	8	8	10	8	34

Рабочая программа по предмету «Музыка» рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Проверочных работ
	I четверть	8	
1.	Разучивание русской народной песни «Каравай»	1	
2.	Разучивание русской народной песни «Каравай», работа над чистотой интонации.	1	
3.	Разучивание 1 куплета песни «Неприятность эту мы переживём». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта.	1	
4.	Разучивание 2 и 3 куплетов песни «Неприятность эту мы переживём». Работа над выразительным исполнением.	1	
5.	Закрепление песни «Неприятность эту мы переживём». Прослушивание «Свадебного марша» Ф. Мендельсона.	1	

6.	Разучивание песни «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1	
7.	Закрепление песни «Огородная-хороводная». Прослушивание песни «Добрый жук» из кинофильма «Золушка».	1	
8.	Повторение песенного материала, пройденного в 1 четверти	1	
	II четверть	8	
9.	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».	1	
10.	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок», работа над чистотой интонации.	1	
11.	Закрепление русской народной песни «Как на тоненький ледок».		
12.	Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1	
13.	Разучивание песни «Новогодняя», работа над выразительным исполнением. Прослушивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1	
14.	Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	1	
15.	Разучивание песни «Новогодняя хороводная». Работа над дикцией и эмоциональностью исполнения песен	1	
16.	Повторение песенного материала, пройденного во 2 четверти. Прослушивание «Песенка Деда	1	

	Мороза», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.		
	III четверть	10	
17.	Разучивание «Песни о пограничнике», музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	1	
18.	Разучивание «Песни о пограничнике», работа над выразительным исполнением. Прослушивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1	
19.	Разучивание песни «Песню девочкам поём», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1	
20.	Разучивание песни «Песню девочкам поём», работа над эмоциональным исполнением	1	
21.	Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	1	
22.	Разучивание песни «Мамин праздник», работа над чистотой интонации.	1	
23.	Закрепление песен «Песню девочкам поём» и «Мамин праздник». Прослушивание песни «Колыбельная Медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1	
24.	Разучивание песни «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	
25.	Разучивание песни «Улыбка», работа над чистотой интонации	1	
26.	Повторение песенного материала, пройденного во 2 четверти. Прослушивание песни «Когда		

	мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		
	IV четверть	8	
27.	Разучивание русской народной песни «Бабушкин козлик».	1	
28.	Разучивание русской народной песни «Бабушкин козлик», работа над эмоциональным исполнением	1	
29.	Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	
30.	Разучивание песни «Если добрый ты», работа над чистотой интонации. Прослушивание песни «Будьте добры», музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1	
31.	Разучивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	
32.	Разучивание песни «На крутом бережку», работа над выразительным исполнением	1	
33.	Закрепление песен «Если добрый ты» и «На крутом бережку», работа над певческим дыханием.	1	
34.	Повторение песенного материала, пройденного за год. Прослушивание «Итальянкой польки» С. Рахманинова.	1	
	Итого:	34	