

**Структурное подразделение муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
Яровской средней общеобразовательной школы
Тюменского муниципального района**

Принят на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2021 г



Утверждаю
Директор школы
Н.П. Филиппова
Приказ № 146-о от 30.08.2021 г

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Читай-ка»**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 6-7 лет

Составитель: Шуравина Т. В. воспитатель

2021 год

Структура программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы по дополнительному образованию
- 1.3. Основные принципы обучения чтению
- 1.4. Целевые ориентиры освоения Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Направления образовательной работы по обучению чтению
- 2.2. Структура непосредственно-образовательной деятельности
- 2.3 Работа с букварём Жуковой Н. С.
- 2.4. Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению
- 2.5. Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы

3. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 3.1. Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности кружка
- 3.2. Педагогическая комплексная диагностика уровня практического осознания элементов языка и речи (для детей 6-7 лет по Д.Б. Эльконину)
- 3.3. Список литературы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

«Испокон века книга растит человека»(русская пословица)

Чтение – уникальный феномен культуры, и в каждой стране оно выполняет функции, далеко выходящие за рамки удовлетворения информационных и образовательных потребностей общества. Специалисты в области чтения отмечают, что оно является очень чутким, надёжным, универсальным показателем состояния в обществе в целом. Грамота у всех народов, как отмечал еще Л.Н. Толстой, это умение читать, считать, писать. Только так и должно быть! Родители, наделённые тонким педагогическим чутьем, и сотни лет назад начинали обучение своих малышей чтению чуть ли не с пелёнок.

Сегодня в России, в результате огромного количества перемен в жизни общества, произошедших в последнее время, статус чтения, его роль, отношения к нему сильно изменились. Многие родители считают, что чтение – это не только задача по обучению детей элементарным навыкам. Чтение детей – это ключ к жизни в современном информационном пространстве. Не секрет, что многие родители хотели бы, чтобы их ребенок научился читать еще до поступления в школу. И в этом есть рациональное зерно, ведь ничто не способствует интеллектуальному развитию так, как чтению. Конечно, важнее не учить ребенка читать, а развивать речь, способность различать звуки, развивать способность слушать и слышать, умение рассказывать и т.д. Однако многие дети задолго до школы проявляют живой интерес к умению читать. Поэтому часто можно наблюдать картину, когда человек, не владеющий методикой обучения чтению, берется за это, в результате ребенок учит читать неправильно, некачественное обучение чтению создает массу трудностей при дальнейшем обучении. Сложнее переучить, чем научить. В обучении чтению существуют как бы два пласта-теоретический и практический. Школа призвана ввести ребёнка в теорию письма и чтения, помочь ребенку осмыслить законы письменной речи и употреблять их сознательно. Практическое освоение чтением - это совсем другая задача. И если у 6 летнего ребенка есть желание научиться читать, зачем же искусственно тормозить, а затем вновь (через год) возбуждать это стремление. Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове. Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы - сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук.

Для более легкого запоминания букв хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической

речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Педагогу следует подбадривать ребенка, хвалить его если не за точность и правильность выполнения задания, то за старание, желание работать. Уровень и качество сформированной связной речи - это отражение той речевой среды, в которой: он воспитывается, начиная с самого рождения. Поэтому советуем родителям тщательно следить за чистотой, точностью и выразительностью собственной речи.

В соответствии с ФГОС ДО наиболее эффективным средством поддержания интереса детей к чтению являются игровые технологии.

Игровые технологии позволяют:

- поддерживать интерес к чтению, давая специальные знания, умения и навыки;
- создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности;
- вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы;
- позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия;
- доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности;
- повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей.

Таким образом, исходя из актуальности использования игровых технологий во время занятий разработана Рабочая Программа кружка «Читай-ка»

Пособие «Букварь» - это результат тридцатилетнего опыта работы логопеда Н.С. Жуковой. Оно сочетает в себе традиционную методику обучения грамоте с оригинальной логопедической методикой. Это позволяет не просто научить ребенка читать, но и предупредить будущие возможные ошибки на письме. В основе обучения дошкольников чтению по авторской методике Н.С. Жуковой лежит слоговой принцип. Слог выступает в качестве единицы чтения.

1.2. Цели и задачи реализации программы по дополнительному образованию

Цель программы: подготовить дошкольников к обучению, познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения.

Обучающая задача:

- ✓ сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус самостоятельному чтению;
- ✓ способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей;
- ✓ познакомить с новыми терминами (звук, гласный, согласный, предложение, текст).
- ✓ легко и весело ввести ребенка в письменность;

Развивающая задача: развивать желание читать.

Воспитательная задача: воспитывать старательность, любовь к чтению.

1.3. Основные принципы обучения чтению:

Процесс обучения чтению строится на обще дидактических и специфических принципах:

- ✓ принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному обучения»;
- ✓ принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

- ✓ принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- ✓ онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

1.4. Целевые ориентиры освоения программы:

Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, пении;

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

Обладает развитым воображением, творчеством, которое реализуется в игре;

Способен внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими;

Речь ребенка становится более выразительной, четкой, громкой;

Развиваются творческие способности, ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Направления образовательной работы обучения чтению

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности.

Известно, что одной из важных составляющих обучения чтению является хорошо развитый фонематический слух. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двусторонним о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

2.2. Структура непосредственно-образовательной деятельности

Программа рассчитана на один год обучения и предназначена детям подготовительной группы, возраст 6 – 7 лет, общее количество 64 занятия.
Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 30 минут.

Требования к уровню подготовки детей к концу года

Обучающие должны уметь:

- ✓ достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- ✓ соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- ✓ владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- ✓ свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- ✓ правильно согласовывать слова в предложении;
- ✓ понимать смысл прочитанного;
- ✓ составлять предложения с заданным словом, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом и т.п.;
- ✓ ориентироваться на странице книги;
- ✓ правильно использовать предлоги;
- ✓ правильно произносить звуки.

На протяжении всех занятий педагог знакомит дошкольников в игровой и доступной форме. Изучают звуки и буквы русского языка. Каждое изучение звука и буквы может быть использована как самостоятельное занятие, так и как часть занятия.

Реализуется следующая схема проведения занятия:

- прорабатываются упражнения для губ или язычка;
- уточняется правильность произношения звука;
- описывается звук;
- игра со звуком;
- знакомство с новой буквой;
- читается стихотворение о букве;
- определение место звука в слове
- чтение

Чтобы успешно реализовать план-программу по обучению детей чтению используются разнообразные методы и приёмы: заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ-беседа, рассматривание, наблюдение – «На что похожа буква», воссоздание из силуэтов, закрашивание только гласных, словесные игры, дидактические игры: «Кто здесь живёт?» (составить животное из букв разрезной азбуки), «Цепочка слов», «Бросаемся слогами», «Поиск» (ищем предметы с заданным звуком, сочетание предмета и надписи, записывание слов самими детьми маркерами на магнитных досках), «Дополни предложение», «Скажи наоборот», «Буква-картинка-слово», плакаты-объяснялки, «Буквоежки» (внутри большого слова найти маленькое слово, например, ЭКРАН-КРАН).

2.3. Работа с букварём Жуковой Н. С.

«Букварь» Жуковой опирается на традиционную методику обучения чтению – от звука к букве. Поэтому, открыв «Букварь», можно увидеть привычные картинки и большие буквы, слоги и т. д.

В «Букваре» Жуковой в качестве единицы чтения изначально используется не отдельно взятая буква, а слог. Ребенок пролистнет несколько страничек – узнает несколько букв и сразу же начнет складывать их в слоги. Еще несколько букв – и опять слог. Это позволяет ребенку быстрее овладевать навыками грамотного чтения, а родителю – миновать самый сложный этап в обучении – объяснить, как из звуков образуются слоги.

Чтобы объяснить ребенку, как получается слог, Жукова использует оригинальный графический прием. Вот буква А, рядом буква у, а между ними бежит человечек. Мама показывает карандашом (указкой) первую букву, передвигает карандаш ко второй букве, а малыш тянет первую букву, пока не «добежит» до второй. Вторую букву нужно прочитать

так, чтобы «дорожка не разорвалась». Вот и получился слог. В букваре имеется обращение к родителям и советы автора на каждой странице, помогающие освоиться с методикой. В пособии буквы алфавита расположены в сопровождении картинок. На картинках не только предметы, начинающиеся с представленной буквы, но и те, в которых изучаемая буква находится в середине или конце. Графически показано слияние букв в слоги – «человечек бежит к букве». Постепенное усложнение заданий на чтение: сначала только гласные буквы, затем гласный плюс согласный, сначала односложные, затем слова из двух-трех слогов и более, сначала коротенькие тексты из двух слов, затем небольшие рассказы. Тексты и слова в книге сопровождают картинки. Однако букварь не перегружен ими. Задача пособия – обеспечить ребенку быстрое овладение техникой чтения. Именно поэтому и тексты в букваре, что называется, традиционные, знакомые с детства «Лу-ша ма-ла» и «У Ло-ры ша-ры». Никаких сказочных героев и занимательных приключений вы здесь не найдете, только то, что необходимо с точки зрения методики.

По совету автора начинать учиться можно в любом возрасте. Но особо оговаривается: устная речь ребенка должна быть достаточно развита. Если малыш говорит неграмотно или не выговаривает какие-то буквы, прежде чем учить читать, необходимо обратиться к логопеду.

На каждой страничке под чертой находятся указания для родителей. Необходимо прочитать их заранее, чтобы избежать многих ошибок, узнать, как проще и доступнее преподнести материал.

Затем можно приступать к занятиям. Не заучивать сразу все буквы алфавита. В этом нет никакой необходимости. Ведь задача педагога, чтобы ребенок понял, как складывать буквы, а не просто вызубрил названия.

Выучив первые несколько букв, необходимо переходить к их слияниям. На первых порах нужно помочь ребенку, вести карандашом или указкой от буквы к букве, закрыть белым листом ту часть текста, которую ребенок в данный момент не читает. Можно сделать в листе белой бумаги окошечко и передвигать его от слога к слогу по мере прочтения.

У разных детей разные темпы обучения. Нужно следить, чтобы ребенок не просто механически складывал буквы, но и понимал прочитанное. Кому-то долго не удастся перейти от слогов и отдельных слов к предложениям и текстам, а кто-то сделает это быстро. Не нужно торопиться, но и не тормозить. Например, если ребенок хорошо запоминает буквы и быстро их находит, то нет необходимости делать все упражнения на чтения отдельных букв.

2.4. Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения чтению невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников.

Овладение навыками чтения особенно в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и буквах, полученных на занятиях. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыками аналитико – синтетического слияния звуко – буквенных сочетаний. На протяжении всей реализации содержания учебного материала программы родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса: они ознакомлены с требованиями, целями и задачами обучения; осведомлены о необходимости выполнения домашних заданий и постоянного закрепления и упрочения материала, изученного с педагогом.

2.5. Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона групповой комнаты укомплектована необходимым количеством

мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, меловой и магнитной доской.

Форма подведения итогов реализации программы

Одной из форм подведения итогов реализации данной программы является проведение подгруппового или индивидуального занятия с присутствием родителей. Своеобразным показателем эффективности проводимых занятий могут быть отзывы родителей о повышении интереса к обучению чтению.

3. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности кружка

Октябрь	Обследование фонематического слуха «Мир звуков». «Звуки речи» Звук А и буква А
	Звук и буква У
	Звук и буква О Повторить буквы А. Повторение буквы А и У
	Закрепление буквы А, У, О. Звук и буква М
	Закрепление буквы М. Звук и Буква С.
	Читаем буквы, читаем слоги. АУ, УА, АО, ОА
	Соединяем буквы, читаем слоги: АМ, МА, УМ, УА, АУ.
	Читаем буквы, читаем слоги. АУ, УА, АО, ОА
Ноябрь	Соединяем буквы, читаем слоги: АМ, УМ.
	Соединяем буквы, читаем слоги. Звуковой анализ слогов АУ, УА, АМ, УМ.
	Продолжать учить выполнять звуковой анализ слогов АС, СА, ОС
	Снова учимся соединять буквы.
	Читаем слитно МА, МУ, АМ, УМ, АУ. Читаем слово МА - МА
	Читаем слитно СА, СУ, СО, МО, МУ
	Читаем слитно. Читаем буквы и слоги из двух букв.
	Послоговое (неосмысленное) чтение. Пытаемся читать слоги из трёх букв САМ, СОМ, ОСА
Декабрь	Знакомство с буквой Хх. Чтение слогов ХА, ХО
	Закрепление буквы Хх. Читаем слоги из двух и трёх букв. Осмысление прочитанного.
	Знакомство с буквой Рр Чтение слогов РА, РО, РУ
	Закрепление буквы Рр Продолжаем читать слоги из двух и трёх букв. Осмысление прочитанного
	Знакомство со звуком Шш Чтение слогов из двух и трёх букв ША, ШО, ШУ ШМА, ШМО, ШМУ. Звуковой анализ слогов из трёх букв.
	Закрепление буквы Шш. Продолжаем чтение слогов.
	Продолжаем учиться читать слоги из двух и трёх букв, чередование букв С-Ш Осмысление прочитанного.
	Знакомство с звуком и буквой Ы. Чтение слогов СЫ, РЫ, МЫ
	Закрепление буквы Ы Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Знакомство с буквой Лл. Чтение слогов двух-трёх букв.
Январь	Продолжаем учиться читать.

	Чтение предложение из двух-трёх слов. Чередование букв Л-Р
	Чтение слогов из 2, 3 и 4 букв. Чтение предложений, Придумывание слов, в составе которых есть звуки Р, С, Ш, Л, Х, М
	Знакомство со звуком и буквой Нн. Чтение слогов из двух букв. Штриховка и печатание слогов НА, НУ, НО.
	Закрепление буквы Нн. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Продолжаем учиться читать слоги из двух и трёх букв, предложений из двух слов Осмысление прочитанного.
	Продолжаем читать слоги из трёх букв и предложения. Осмысление прочитанного.
	Знакомство со звуком и буквой К. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Продолжаем учиться читать слоги из двух и трёх букв, предложений из двух слов
Февраль	Продолжаем читать слоги из трёх букв и предложения. Осмысление прочитанного.
	Знакомство со звуком и буквой Тт. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Знакомство со звуком и буквой Ии. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Продолжаем читать слоги из трёх букв и предложения. Осмысление прочитанного.
	Продолжаем читать слоги из трёх букв и предложения. Осмысление прочитанного.
	Знакомство со звуком и буквой Пп. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Продолжаем знакомство со звуком и буквой Пп. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Знакомство со звуком и буквой Зз. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
Март	Продолжаем знакомство со звуком и буквой Зз. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Продолжаем знакомство со звуками и буквами З –С
	Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Знакомство со звуком и буквой Йй. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Продолжаем знакомство со звуком и буквой Йй. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Знакомство со звуком и буквой Гг. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Продолжаем знакомство со звуком и буквой Гг и Кк. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Знакомство со звуком и буквой Вв. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
Апрель	Продолжаем знакомство со звуком и буквой Вв. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Продолжаем знакомство со звуком и буквой Вв. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.

	Продолжаем знакомиться со звуком и буквой Вв. Чтение в букваре.
	Знакомство со звуком и буквой Дд. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Продолжаем знакомиться со звуком и буквой Д-Т Чтение в букваре.
	Знакомство со звуком и буквой Бб. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Продолжаем знакомиться со звуком и буквой Б-П Чтение в букваре.
	Продолжаем знакомиться со звуком и буквой Б. Чтение в букваре.
	Продолжаем знакомиться со звуком и буквой Б. Чтение из 3-4 слогов. Чтение в букваре.
	Закрепление буквы Б. Продолжаем читать слова из 3 -4 слогов. Чтение небольших рассказов.
	Знакомство со звуком и буквой Жж. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Продолжаем знакомиться со звуком и буквой Ж-З. Чтение в букваре.
Май	Продолжаем знакомиться со звуком и буквой Ж-Ш. Чтение в букваре.
	Знакомство со звуком и буквой Ее. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Знакомство со звуком и буквой Ь. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Знакомство со звуком и буквой Яя. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.
	Итоговое занятие.

3.2. Педагогическая комплексная диагностика уровня практического осознания элементов языка и речи (по Д.Б. Эльконину)

3.3. Список литературы

1. Гомзяк О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. -М.: Сфера,2007
2. Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие/ Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2007.
3. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей. С.П.: Литера,2005
4. Нищева Н.В. Будем говорить правильно. С.П.: Детство-Пресс, 2002Е.Н.Косинова.Уроки логопеда. -М.: Эксмо.2008
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$ИНТЕЗ, 2014.
6. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. -М.: Владос,2002
7. Сказка о веселом язычке. М.: Издательский дом «Карпуз», 2002.«Дакота» г. Киров, 2011.
8. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. М.,2000.
9. Швайко Г.С. Игровые упражнения для развития речи. -М.: просвещение,1988.