

**Структурное подразделение муниципального автономного
образовательного учреждения Тюменского муниципального района
Яровской средней общеобразовательной школы**

Принят на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2021 г



Утверждаю
Директор школы
Н.П. Филиппова
от 30.08.2021 г

**Дополнительная общеразвивающая
программа хореографического кружка
«Топотушки»**

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 3-5 лет

Составитель: Велижанина Л.Я.
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

2021 год

Содержание

1	Пояснительная записка.....	3
2	Содержание программы.....	4
3	Методические рекомендации.....	4-6
4	Календарно тематическое планирование.....	6-9
5	Материально-техническое обеспечение.....	9
6	Мониторинг.....	9-10
7	Взаимодействие с родителями.....	10
8	Литература.....	10

Пояснительная записка.

Актуальность программы. Сейчас, как никогда внимание педагогов обращено на творческое развитие ребенка во всех областях его деятельности, на выявление его способностей, индивидуальности, поэтому новизна программы заключается в том, чтобы всесторонне способствовать творческому началу детей, развивать их фантазию и инициативу. Программа дает возможность осуществлять развитие эмоционального восприятия музыки посредством отображения в движениях ее характера, темпа, динамики и других средств музыкальной выразительности.

Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки – от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

Главная цель программы – привить интерес детей к хореографическому искусству. Развить их творческие способности посредством танцевального искусства и сформировать разностороннюю творческую личность. Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих основных задач для детей 4-5 лет:

1. Укрепление здоровья и развитие физических качеств:

- развитие мышц опорно-двигательного аппарата;
- формирование правильной осанки;
- развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

2. Совершенствование психомоторных способностей занимающихся:

- развитие координации рук, ног, корпуса, мышечной силы, гибкости и выносливости;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой;

3. Развитие творческих и созидательных способностей у дошкольников:

- воспитание умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- формировать умение импровизировать под музыку;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- развивать стремление к взаимодействию с другими детьми, достигать общего результата;

Ожидаемые результаты.

Дети 3-5 лет должны научиться:

- Передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
- Передавать основные средства музыкальной выразительности;
- Передавать в пластике музыкальный образ, используя гимнастические, имитационные, общеразвивающие и танцевальные виды движений;
- Ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов;
- Исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки;
- Передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей;
- Выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании;
- Выполнять изучаемые в течение года ритмические композиции и танцы-игры;
- Находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами.

Содержание программы

Программа включает в себя следующие разделы:

1. «Музыкально-ритмические рисунки» (тренаж)

Подобные упражнения следует включать в начало занятий, т.к. их исполнение способствует концентрации внимания у детей, созданию бодрого, приподнятого настроения. Важным является также психофизический «разогрев», после которого детям уже легче осваивать те или иные танцевальные движения.

2. «Парные и круговые пляски».

Это, пожалуй, незаменимый материал для проведения развлечений, утренников, новогодних «елок» и т.п. Предлагаемый репертуар также отличается доступностью для исполнения детьми разного возраста, универсальностью с точки зрения включения в любую праздничную программу.

3. «Сюжетные и характерные танцы». «Танцы-игры»

Это готовый репертуар для детских праздников. Эти танцы отличаются доступностью, легкостью освоения детьми с разной подготовкой. Их можно оформить яркими костюмами и атрибутами. При исполнении данного репертуара детьми, важно обратить внимание на выразительность мимики и движений.

Методические рекомендации к программе Т.И. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей».

Обучение ритмике детей дошкольного возраста направлено на развитие музыкального восприятия, стремления двигаться легко и пластично, получая от этого наслаждение, в соответствии с характером произведения; формирование любви к танцевальным и ритмическим движениям.

Занятия традиционно содержат упражнения для усвоения движений гимнастики, бега, шага, подскоков, игр, плясок, танцев, а также танцевальное и игровое творчество. В процессе разучивания упражнений следует следить за осанкой, координацией рук и ног, взаимосвязью движения с музыкой; пластичностью, четкостью и легкостью движений.

Преподаватель, работая над движением, стремится создать атмосферу творчества, в которой каждый ребенок может раскрыть себя. Заставить ребенка забыть о своей неумелости помогают образные ситуации.

При выборе методических приемов нужно ориентироваться на возможности детей и особенности каждого произведения.

Ознакомление с пространственными отношениями.

Развитие способностей у детей двигаться по рисункам танца. Занятия строятся на примере любого хороводного танца с использованием всевозможных интересных, но несложных рисунков и несложной лексики. В работу можно включать дополнительные предметы: платки, цветы, корзины и т.д. Дети должны четко выполнять рисунки в пространстве. Усвоить условные обозначения, уметь самим создавать всевозможные рисунки на бумаге.

Музыкально-ритмические движения особенно любимы детьми старшего дошкольного возраста, т.к. они способны уже посредством движений развить и передать художественный образ, для которого характерно сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. Чтобы научить ребенка передавать свои эмоциональные переживания через движения, необходимо развивать у них способность владеть своим телом, для чего существуют упражнения, развивающие танцевальность, гибкость, устойчивость или слитность движения. Осознанное движение позволит глубже воспринять музыку и более выразительно передать то эмоциональное состояние, которое вызывает музыкальное произведение.

Музыкально-ритмические упражнения, танцевальные элементы.

Упражнения могут усложняться за счет требований по их техническому выполнению. Поэтому вводится дополнительное время, где разводятся постановки танцев и этюдов, также в приурочивании ритмических упражнений вводятся элементы гимнастических упражнений.

Дети этого возраста должны учиться выполнять движения с точной передачей характера музыки, в соответствии с темпом и ритмом.

Развивать умение использовать готовые элементы в этюдах на воображение, образное мышление.

Танцы.

При работе над танцевальным репертуаром важным моментом является развитие у детей танцевальной выразительности. Процесс обучения детей танцам начинается с того, что педагог называет движение, кратко указывает на основные его техники, знакомит с используемыми на занятиях командами для начала выполнения движения танца.

Творческое воображение.

В программу творческого воображения включены разные типы конструктивных задач, решение которых опирается на применение средств способов организации познавательной деятельности, дающих большой эффект в развитии этих способностей. Тематика заданий разнообразна. Она включает знакомство с особенностями пластики тела, рук, головы. Это выражение разного состояния или образа.

Не менее важной остается проблема выбора приемов и методов обучения, которые призваны создать на занятиях атмосферу увлеченности. Здесь можно использовать игровой метод, позволяющий ребенку органично проникнуть в художественный замысел, настраивающий его на эмоциональное освоение движений и помогающий координировать движение с музыкой.

Выразительная разговорная речь, тесно связанная движением, музыкальной интонацией, становится тем самым мостиком, который связывает движение и музыку.

В работе над движением уместно развивать детское творчество, для чего целесообразно использовать различные приемы: прослушать музыку, определить ее характер, настроение и форму; наметить возможные варианты построения танца или игры; выполнять упражнения с воображаемым предметом; угадать, что показывает мальчик, девочка или все дети; исполнить перепляс, выразительное движение персонажа; отобразить в той или иной игре взаимоотношения персонажей, находящихся в эмоциональном состоянии, самостоятельно придумать игру, танец.

Данная программа рассчитана на детей 3-5 лет. Численный состав группы до 15 человек. Режим проведения занятий 1 раз в неделю по 20 минут. Таким образом, образовательная программа по ритмике рассчитана на 32 часа.

Календарно-тематическое планирование работы хореографического кружка «Топотушки» на 2021 – 2022 учебный год. Младшая группа.

Дата проведен ия занятия	Виды ритмической деятельности	Примерный музыкальный репертуар	Атрибуты.
-----------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	-----------

октябрь	Упражнение «Марш» С.Чернецкой. Танец «Веселые грибочки». Игровое упражнение «Поезд»	Сп.о.т. №1, стр.6. Танцуй, малыш! №1, стр.6, 11. Танцуй, малыш! №2, стр.6.	Листочки.
октябрь.	Упражнение с листьями. Упражнение «Колобок» Танец «Ширмочки»	Сп.о.т. №1, стр.14. Танц.м.№2,стр.7. Танц.м.№1, стр.17.	Листочки.
октябрь	Упражнение «Воробушки» Упражнение «Муравьишки» Танец «Веселые грибочки». Игровое упражнение «Поезд» Танец «Веселые грибочки» Танец «Ширмочки»	Танц.м.№2, стр.10. Танц.м.№1, стр.8. Танц.м.№1, стр.11. Танц.м. №2, стр.6. Танц.м.№1, стр.11. Танц. М.№1, стр.17.	Листики.
октябрь	Закрепить умения детей. Повторить пройденный материал.		
ноябрь	Упражнение «Самолеты» Танец с ложками. Игра «Делай, как я!»	Танц.м.№2, стр.6. Диск. Танц.м.№2, стр.48.	
ноябрь	Упражнение «Самолеты» Упражнение «Муравьишки»	Танц.м.№2, стр.6 Танц.м.№1, стр.8.	
ноябрь	Пляска «Ширмочки»	Танц.м.№1, стр.17.	
ноябрь	Марш «Улыбка» Тренаж «Буги – вуги» Танец Конфеток.	Танц.р.№2, стр.6. Танц.р.№4, стр.10. Танц.р.№3, стр.16.	Конфеты из картона.
декабрь	«Марш» С.Чернецкой. Упражнение «Колобок» Танец с султанчиками. Игра «Льдинки и Дед Мороз»	Сп.о.т.№1, стр.6. Танц.м.№2, стр.7. Танц.м.№1, стр.27. Танц.м.№2, стр.40.	Султанчики.
декабрь	Разминка «Топ, топ!» Танец Конфеток. Игра «Зайка – зайка»	Танц.м.№1, стр.7. Танц.р. №.3, стр.16. Танц.м.№2, стр.48.	Конфеты. Шапочка зайчика.
декабрь	Разминка «Улыбка» Танец Конфеток. Игра «Льдинки и Дед Мороз»	Танц. р.№2, стр.6. Танц.р.№3, стр.16. Танц.м.№2, стр.40.	Конфеты Погремушки-льдинки
декабрь	Закрепить умения детей. Повторить пройденный материал.		
январь	Спортивный тренаж Танец – игра «Снежная баба»	Танц.р.№3, стр.6. Танц.м.№1, стр.30.	Шапочка Снеговика
январь	Спортивный тренаж Танец для малышей «Топни ножка» Игра с персонажами. Спортивный тренаж Танец для малышей «Топни ножка» Танец-игра «Снежная баба»	Танц.р.№3, стр.6. Танц.р.№2, стр.28. Танц.м.№1, стр.33. Танц.р.№3, стр.6. Танц.р.№2, стр.28. Танц.м.№1, стр.30.	Шапочки кота, мишки, Петрушки
январь	Закрепить умения детей. Повторить пройденный материал.		
февраль	Танец «Кнопочка»	Танц.р.№3, стр.20.	Банты на

	Танец «Матрешки» Игра «Мяу – мышки»	Танц.р.№1, стр.10. Танц.м.№2, стр.44.	веревочке с петелькой
февраль	Разминка, марш на занятие. Танец «Матрешки» Игра по показу воспитателя.	Танц.р.№5, стр.6. Танц.р.№1, стр.10. Танц.м.№2, стр.45.	
февраль	Марш на занятие. Упражнение – танец «Колобок» Танец «Кнопочка» Игра с куклой.	Танц.р.№5, стр.6. Танц.м.№2, стр.7. Танц.р.№3, стр.20. Танц.м.№1, стр.35.	Кукла
февраль	Закрепить умения детей. Повторить пройденный материал.		
март	«Упражнения с цветами и веточками» Танец «Божья коровка» «Танец с ленточками»	Танц.р.№4, стр.12. Танц.р.№3, стр.26. Танц.м.№2, стр.25.	Цветы и веточки. Цветные ленты
март	Упражнения «Салют» Танец «Божья коровка» Игра – сценка «Карусель»	Танц.м.№2, стр.12. Танц.р.№3, стр.26. Танц.м.№1, стр.40.	Карусель с цветными лентами
март	Упражнения «Салют» Танец «Кнопочка» Танец с ленточками Игра «Бежит зайка»	Танц.м.№2, стр.12. Танц.м.№3, стр.20. Танц.м.№2, стр.25. Танц.м.№1, стр.36.	Разноцветные ленты Шапочка зайчика.
март	Закрепить умения детей. Повторить пройденный материал.		
апрель	Упражнение «Пони» Танец с ленточками. Круговая пляска.	Танц.м.№2, стр.9. Танц.м.№2, стр.25. Танц.м.№1, стр.12.	
апрель	Упражнение «Пони» Круговая пляска Танец с музыкальными инструментами.	Танц.м.№2, стр.9. Танц.м.№1, стр.12. Танц.м.№2, стр.30.	Цветные ленты музыкальные инструменты
апрель	Упражнение «Воробушки» Пляска «Петушок» Танец с музыкальными инструментами.	Танц.м.№2, стр.10. Танц.м.№2, стр.28. Танц.м.№2, стр.30.	Музыкальные инструменты
апрель	Танец с музыкальными инструментами. Закрепить умения детей. Повторить пройденный материал.		Музыкальные инструменты.
май	Упражнение «Салют» Пляска «Петушок» Игра «Бежит зайка»	Танц.м. №2, стр.12. Танц.м.№2, стр.28. Танц.м. №1, стр.12.	
май	Спортивный тренаж. Танец с цветными шарами Игра «Мяу – мышки»	Танц.р.№3, стр.6. Танц.р.№3, стр.18. Танц.р.№2,стр.44.	Цветные шары Банты на веревочке с петелькой
май	Закрепить умения. Повторение пройденного материала.		
май	Закрепить умения. Повторение пройденного		

	материала.		
Итого:	32 часа		

Взаимодействие с родителями.

Месяц	Форма работы	Тема
Сентябрь	Информационно – ознакомительная	Познакомить с программой кружка «Топотушки»
Октябрь	Консультация	Танцевальное развитие детей.
Ноябрь	Праздник	День Матери
Декабрь	Праздник	Новый год
Январь	Заочная консультация	Вопросы родителей.
Февраль	Праздник	День защитника Отечества
Март	Праздник	8 марта
Апрель	Отчетный концерт	День открытых дверей
Май	Праздник	День Победы

Список литературы.

1. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» № 1.
2. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» № 2.
3. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» № 3.
4. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» № 4.
5. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» № 5.
6. Т.И. Суворова «Олимпийские танцы» – 1.
7. Т.И. Суворова «Танцуй, малыш» -№1.
8. Т.И. Суворова «Танцуй, малыш» – №2.
9. Т.И. Суворова «Танцевальное конфетти»
- 10.Т.И. Суворова «Танцы народов мира».