

**Структурное подразделение муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
Яровской средней общеобразовательной школы
Тюменского муниципального района**

Принят на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2021 г



Утверждаю
Директор школы
Н.П. Филиппова
от 30.08.2021 г

Приказ № 146-о

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Нетрадиционное рисование»**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 4-7 лет

**Составитель: Г.Р. Ибрагимова
воспитатель**

2021год

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНОСТЬ
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ДИАГНОСТИКА
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и народных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Ознакомление с техниками народного творчества, реализовывает идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа «Нетрадиционные техники рисования» составлена на основе Программы «Разноцветный мир», (Смолякова М.Г.) и методического пособия «Родник», (авт. Косарева В.Н.) для детей среднего дошкольного возраста.

Цель программы:

- Развитие художественно-творческих способностей детей 4-6 лет средствами нетрадиционного рисования;
- Сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- Формировать умение оценивать созданные изображения;
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей;
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к родине (русской культуре, русскому языку, природе).

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Материально-техническое обеспечение:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий различные игрушки

Занятия по программе дополнительного образования детей проводятся с 16.30 - 17.00 1 раз в неделю.

Результаты освоения программы:

- Различать способы нетрадиционного рисования;
- Самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- Самостоятельно передавать сюжетную композицию;
- Различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- Знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью.
- Передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту
- Знать основы цветоведения;
- Умение работать в коллективе, умение давать самооценку;

- Различать способы нетрадиционного рисования;
- Самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- Самостоятельно передавать сюжетную композицию; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Сроки	Занятие №	Тема занятия	Количество занятий
Октябрь	2-6	1	«Золотая осень»	1
	9-13	2	«Яблоко»	1
	16-20	3	«Листопад»	1
	23-31	4	«Дымковская лошадка...»	1
Ноябрь	1-10	5	«Гриб - боровик»	1
	13-17	6	«Зайчик»	1
	20-24	7	«Ветка рябины»	1
	27-30	8	«Дымковская барышня»	1
Декабрь	1-8	9	«Первый снег из тучки»	1
	11-15	10	«Снежинки»	1
	18-22	11	«Филимоновский узор»	1
	25-29	12	«Ёлка для зверей»	1
Январь	9-13	13	«Зимушка - зима»	1
	15-20	14	«Снеговик и его друзья»	1
Февраль	22-27	15	«Снегирь»	1
	29-31	16	«Филимоновская барышня»	1
	1-10	17	«Украсть лошадку»	1
	12-17	18	«Красивая тарелочка»	1
Март	19-22	19	«Узор на шапочке»	1
	26-28	20	«Матрешки»	1
	1-7	21	«Портрет мамы»	1
	12-17	22	«Подводный мир»	1
Апрель	19-24	23	«Плюшевый мишка»	1
	26-31	24	«Городецкая роспись»	1
	2-7	25	«Звёзды в космосе»	1
	9-14	26	«Берёзка»	1
Май	16-21	27	«Хохломская ложка»	1
	23-28	28	«Весна пришла»	1
	3-12	29	«Первые цветы»	1
	14-19	30	«Цыплята»	1
	21-26	31	«Бабочка»	1
	28-31	32	«Гжель...»	1

Диагностика:

К концу года умения детей для выявления уровня развития используется тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей». Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Список литературы:

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Примечание
октябрь	1	«Золотая осень»	Установить интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Познакомить с материалами (бумагой, красками) и инструментами (кисть «белка №3» и кисть «щетина №6»). Учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать ствол и ветви дерева. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок жёсткой полусухой кистью (листья). Развивать цветовое восприятие. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к природе. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированная бумага формата А-4 Красная, жёлтая и оранжевая гуашь. Акварель. Кисть «белка №3» и кисть «щетина №6». Игрушка Хрюша. Жёлтые и оранжевые листья для физкультминутки.
	2	«Яблоко»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами и инструментами. Закреплять знание фруктов. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать яблоко, закрашивать его не заходя за контур. Учить рисовать веточку и листик у яблока. Развивать способности к цветовосприятию и форморазличению. Развивать ассоциативное мышление, зрительную память. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать аккуратность.	Тонированная бумага формата А-4 Акварель. Кисть «белка №3». Муляж яблока.
	3	«Листопад»	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с материалами (гуашь, бумага) и инструментами (кисть «белка №3» и листья кустарника). Закреплять знания о признаках осени. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – монотипией (отпечаток). Учить наносить краску на тыльную поверхность листа – мазками. Учить делать отпечаток на листе бумаги. Развивать цветовое восприятие. Развивать чувство композиции и моторику пальцев рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы.	Тонированная бумага формата А-4 Гуашь. Кисть «белка №3». Салфетки.

Н о я б р	4	«Дымковская лошадка...»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с элементами «дымковской игрушки»(круги, зигзаги, строгие прямые и волнистые линии, круглые пятна, клетка, и просто точки) Формировать желание самому составлять узор на силуэте, используя дымковские элементы. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить превращать белый силэт в образ дымковской лошади: учить рисовать точки, волнистые и прямые линии кончиком кисти. Учить дорисовывать нос, глаз, копыта лошади. Учить усложнять композицию за счёт узора рисунка(зигзаги, круги с узором). Развивать способности к цветовосприятию и форморазличению. Развивать ассоциативное мышление, фантазию. Воспитывать любовь к природе, к русской культуре. Воспитывать старательность.	Силуэты лошади из белой плотной бумаги. Гуашь. Кисть «белка №3». Дымковские игрушки(лошадки, олени...) Картинки с изображением дымковских игрушек.
	5	«Гриб – боровик»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами (бумагой, красками) и инструментами (кисточкой, восковыми мелками). Формировать знание о грибе – боровике (цвет, форма). Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать гриб – боровик (ножка, шляпка). Учить рисовать восковыми мелками траву, лист от дерева на грибочке. Развивать способность к форморазличению. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность.	Тонированная бумага формата А-4 Акварель. Кисть «белка №3». Восковые мелки. Картинка с изображением гриба – боровика.
	6	«Зайчик»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать творческие способности. Познакомить с материалами (бумагой, гуашь) и инструментами (кисть «щётка №6»). Формировать знания о диких животных (заяц). Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования - тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга (туловище и голова зайца) и в длину (ушки зайчика). Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированная бумага формата А-4 Коричневая гуашь. Акварель. Кисть «белка №3» и кисть «щётка №6». Игрушка Зайка. Готовый образец рисунка.

7		«Ветка ря-	Закреплять интерес к изобразительной дея-	Тонированная бу-
Де ка бр ь	8	бины»	тельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – пятном, а также – линией. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать ветку рябины, располагая её на весь лист. Учить рисовать кончиком кисти гроздь рябины, а ягоды рябины учить рисовать пальчиком. Развивать чувство композиции, зрительную память, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность и старательность.	мага формата А-4 Акварель, гуашь. Кисть «белка №3». Картинка с изображением рябины.
		«Дымковская ба-рышня»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Закреплять знания «дымковской игрушки». Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать Дымковский орнамент на силуэт («дымковская барышня») Продолжать знакомить с элементами росписи дымковского орнамента (ромб, клетка). Закреплять знание дымковских цветов (красный, желтый, черный, зеленый, синий). Развивать ассоциативное мышление, зрительную память, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность. Развивать интерес к народной игрушке.	Силуэт из бумаги «Дымковская барышня» Гуашь. Кисть «белка №3».
	9	«Первый снег из тучки»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – пятнами (большими и маленькими). Учить наносить белую гуашь на кулачок с нижней стороны и делать отпечаток (тучка). Продолжать учить делать отпечатки пальчиками (снег). Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированная бумага формата А-4 Белая гуашь в тарелочке Игрушка Котёнок.

10	«Снежинки»	Продолжать знакомить детей с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – линиями (длинными и короткими). Продолжать знакомить с материалами (восковые мелки, акварель, бумага) и инструментами (кисть №3). Продолжать учить правильно держать кисть. Учить рисовать снежинки (пересекающиеся длинные и короткие линии) восковыми мелками. Учить закрашивать фон. Развивать моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к творчеству.	Восковые мелки Лист бумаги Акварель Игрушка Котёнок Кисть №3.
	11	Филимоновский узор»	Продолжать знакомить детей с особенностями изобразительной декоративной росписи. Продолжать знакомить с материалами (бумага, глина, гуашь, кисть).

12		га, глина, гуашь, кисть). Формировать знания об орнаменте, узоре. Познакомить с индивидуальными особенностями филимоновской росписи (история происхождения, особенностями нанесения элементов узора). Учить правильно составлять орнамент используя индивидуальные особенности данного народного творчества (полоски, капель, веточки). Учить использовать правильную цветовую палитру (малиновый, желтый, синий, зеленый). Учить составлять узор из отдельных элементов. Развивать творческие способности, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Гуашь на тарелочках Филимоновские игрушки (лошадки, барышни, петушки) Картинки с изображением филимоновских игрушек)
	«Ёлка для зверей»	Закреплять знание материалов (гуашь, бумага) и инструментов (кисть «щетина» №6). Продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску. Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок жесткой полусухой кистью. Учить наносить тычки придавая форму ёлочке. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество.	Зелёная гуашь Кисть «щетина» №6 Банки с водой Игрушка Котёнок.

Я нв ар ь	13	«Зимушка - зима»	Продолжать знакомство с материалами (акварель, бумага для акварели) и инструментами (кисть «белка» №3). Закреплять знания о признаках зимы. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование по-мокрому. Учить намачивать губкой смоченной водой лист для акварели. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать деревья, кусты и снежинки. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой Губка.
	14	«Снеговик и его друзья»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Продолжать знакомить с материалами (тонированная бумага, гуашь) и инструментами (кисть «белка» №3 и «щетина» №6). Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга, а также заполняя его. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.	Гуашь белого цвета; Акварель; Кисть «щетина» №6 и «белка» №3 Игрушка снеговик.
	15	«Осьминожек»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Объяснить детям, что отпечатки наших ладо-	Альбомный лист голубого цвета; Гуашь

			шек похожи на различные силуэты. Учить делать отпечаток ладошки (осьминожек). Учить рисовать водоросли (вертикальные волнистые линии). Учить дорисовывать у осьминога глаза. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. Продолжать развивать самостоятельное творчество детей. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность.	Кисть «белка» №3.
--	--	--	---	----------------------

Ф е в р а ль	16	Филимоновская барышня»	Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности, народному творчеству. Закреплять знания о внешнем виде «Филимоновской барышни». Продолжать учить рисовать узор, используя элементы филимоновской росписи (полоски, капель, веточки). Учить находить нужные цвета для данной росписи(малиновый. Желтый, синий, зеленый) Учить расписывать силуэт барышни. Учить соблюдать пропорции. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. Воспитывать любовь к Родине. Развивать интерес к культуре русского народа, подмечая самобытность, творческий подход ,разнообразие в исполнении в зависимости от места проживания. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.	Гуашь Кисть «щетина» №3 Силуэт «Барышня» из белой плотной бумаги. стакан с водой. «Филимоновская барышня». Картинки с изображением филимоновских игрушек.
	17.	«Укрась лошадку»	Продолжать знакомство с материалами(гуашь) и инструментами (ватные палочки). Закреплять знания о признаках зимы. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – тычек ватной палочкой. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	Бумага для акварели А4 с изображением лошадки Гуашь. Ватные палочки.
		«Красивая тарелочка»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Продолжать знакомить с материалами (тонирующая бумага, гуашь) и инструментами (кисть «белка» №3).Учить наносить различные узоры по форме круга. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.	Альбомный лист голубого цвета с изображением тарелочки; Гуашь белого цвета; Кисть «белка» №3
		«Узор на шапочке»	Продолжать формировать знания об орнаменте, узоре. Учить создавать свой узор на шапочке, способом примакивания кисти к поверхности рисунка. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. Продолжать развивать самостоятельное творчество детей. Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску. Воспитывать	Изображение шапки на листе бумаги по количеству детей Акварель Кисть «белка» №3. Игрушка мышка.

		любовь к творчеству, аккуратность и старательность.	
	«Колобок в травке»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать	Гуашь. Тонированный лист.

М а р т			учить работать с изображением в технике – рисование пальчиком. Учить детей рисовать круг, дорисовывать колобка глазки, носик и рот; рисовать травку. Воспитывать в детях любовь к литературным героям.	Стакан с водой. Изображение колобка.
		«Портрет мамы»	Формировать у детей знания о жанре живописи – портрете. Учить рисовать голову в форме овала, глаза, рот, нос, соблюдая пропорции. Учить рисовать восковыми мелками, сохраняя индивидуальность мамы (цвет глаз, волос). Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей жизни. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – маме.	Лист бумаги Восковые мелки Кукла Оля.
		«Подводный мир»	Продолжать формировать знания о жанре живописи – пейзаже. Закреплять знания о морских животных и о растениях – водорослях. Учить рисовать рыбку в форме овала. Учить дорисовывать хвост, плавники, глаз. Учить рисовать грунт – круги и овалы, различные по размеру и цвету. Учить рисовать вертикальные волнистые линии – водоросли. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Тонированный лист бумаги Акварель Кисть №3 Стаканчики с водой.
		«Плюшевый мишка»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить работать с изображением в технике – тычок жесткой полусухой кистью. Учить заполнять контур игрушки – мишки различными цветами красок. Развивать цветовое восприятие, форморазличение, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, аккуратность и старательность.	Жесткая кисть №6 Гуашь Стаканчики с водой Салфетки Кукла Оля.
		«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить с особенностями декоративной изобразительной деятельности. Познакомить с городецкой росписью. Учить находить изделия с городецкой росписью в окружающем быте. Дать понятие об индивидуальной технике рисования узора (метод наложения на большую форму, более меньших форм). Учить рисовать подмалевки, оживки, что является отличительной чертой в городецкой росписи. Дать знания о разнообразном сюжетном подходе в реализации своего творческого замысла (птицы, цветы, кони, люди...)	Силуэт бытовой доски. Гуашь, кисти №4, 2 Акварель Стаканчик с водой. Городецкие доски, тарелки, ложки. Картинки с изображением предметов быта с горо-

			так далее) Развивать цветное восприятие, творческие способности. Воспитывать аккуратность и старательность.	детской росписью.
А пр ел к		«Звёзды в космосе»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами (восковые мелки, акварель, бумага) и инструментами (кисть №6). Продолжать учить правильно держать кисть. Учить рисовать звёзды и месяц восковыми мелками. Продолжать учить закрашивать фон. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на происходящие события в стране.	Лист бумаги Восковые мелки Кисть №6 Акварель Игрушка Котёнок.
		«Берёзка»	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзажем. Учить рисовать берёзку кончиком кисти, соблюдая пропорции. Учить прорисовывать листочки методом печати ластиком. Учить рисовать на стволе чёрные короткие линии. Развивать чувство композиции, цветное восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность.	Тонированный лист бумаги Белая гуашь Кисть №3 Акварель Печати из ластика Стаканчики с водой
		«Хохломская ложка»	Закреплять интерес к изобразительной декоративной деятельности. Учить рисовать элементы хохломских узоров, познакомить детей с хохломской росписью, ее историей, назначением, с расписанными предметами; - учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи; - познакомить детей с элементами росписи: ягоды, цветы, завиток, трава; с цветовой гаммой; - воспитывать интерес и любовь к народному искусству.	Силуэт деревянной ложки. Гуашь. Кисть № 2. Деревянные хохломские ложки, посуда.
		«Весна пришла»	Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзажем. Рассмотреть с детьми репродукцию картины на весеннюю тему. Учить рисовать весенние деревья, небо, солнце, травку, цветочки акварелью. Учить соблюдать пропорции. Закреплять знания признаков весны. Развивать у детей чуткость к восприятию весенней красоты природы. Развивать цветное восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к прекрасному, аккуратность и старательность.	Тонированный лист бумаги Кисть №3 Акварель Игрушка Зайка.

М ай		«Первые цветы»	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Учить рисовать цветы методом примакивания кисти. Учить дорисовывать стебли и листья цветов, сол-	Тонированный лист бумаги Кисть №3 Акварель Картина с изо-
			нышко. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к творчеству.	бражением цветов.
		«Цыплята»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о домашних животных. Учить рисовать цыплят в технике тычок жёсткой полусухой кистью. Учить дорисовывать лапки, клюв, глаза, зёрнышки. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать любовь к животным, аккуратность и старательность.	Альбомный лист зелёного цвета; Набор гуашевых красок, мисочки; Стаканчик с водой; Игрушка – курочка.
		«Бабочка»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать учить осваивать материалы и инструменты. Закреплять знания о насекомых. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать бабочку, украшать крылья бабочки узором. Развивать навыки рисования, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	Тонированный лист бумаги Кисть №3 Акварель.
		«Гжель»	- Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам. Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики. - Учить оформлять силуэт вазы элементами узора гжельской росписи. - Закреплять представления детей о народных промыслах: Филимоново, Дымково, Городец, Хохлома. - Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на объемной плоскости. - Развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса, формированию прекрасного. - Развивать речь детей, мелкую моторику рук.	Силуэт вазы . Гуашь, Кисть №3 Стаканчики с водой. Гжелевая керамика. Картинки с изображением гжелевой керамики.

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
 2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
 3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
 4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
 5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета.
- Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах **Человек.**

Задачи:

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать бюст человека.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

1.Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.

2.Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.

3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1.Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.

3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.

4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.