

**Структурное подразделение муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
Яровской средней общеобразовательной школы
Тюменского муниципального района**

Принят на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2021 г



Утверждаю
Директор школы
Н.П. Филиппова
от 30.08.2021 г

Приказ № 146-о

**Дополнительная общеразвивающая
программа
«Волшебное тесто»**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 3-7 лет

Составитель: Малюга В.В. воспитатель

2021 г

Пояснительная записка

С раннего детства ребенка окружают игрушки, с их помощью ребенок открывает для себя мир, постигает накопленный поколениями опыт. И от этого зависит, какой опыт накопит ребенок, играя той или иной игрушкой зарубежного характера. Это Барби или различные трансформеры.

Разрабатывая рабочую программу «Волшебное тесто» было выбрано направление «Развитие творческих способностей, художественного вкуса у детей через использование лепки народной игрушки из теста.»

Главное в деятельности студии – это максимальное приближение воспитания и обучения к развитию художественного творчества у детей через использование лепки на основе русских национальных традиций. А основной чертой народного искусства является гуманность и человечность.

Народная игрушка формирует у детей интерес и отзывчивость к русскому декоративно-прикладному искусству, а, также воспитывает у детей желание заниматься подобной деятельностью. Занятие по лепке воспитывает художественный вкус ребенка, умение наблюдать, расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Лепка народной игрушки воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка.

Подделки из теста являются древней традицией. С давних пор из теста выпекали не только хлеб, но и делали разные декоративные изделия. Тесто использовалось при изготовлении сувениров, украшений, мистических символов. У русского народа считалось, что такие украшения не только украшают дома, но и приносят удачу. Славяне делали из теста большие картины.

Соленое тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

Соленое тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формовать, не пачкает руки. Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются красками и фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом.

Использование соленого теста при изготовлении изделий получило название – тестопластика. Освоение отдельных технических приемов тестопластики вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, в обогащение разнообразных способов декорирования, усиливая художественную выразительность лепного изделия.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Занятия тестопластикой оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей, развивают усидчивость, художественный вкус, воображение и т.д. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому ребенку.

Кроме того, лепка из соленого теста комплексно воздействует на развитие ребёнка: повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; синхронизируют работу обеих рук;

развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

способствуют формированию художественно-эстетического вкуса, умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор;

позитивно влияют на процесс установления межличностных отношений.

Тестопластика доставляет детям огромное удовольствие. Особую радость им доставляет изготовление украшений и подарков к народным праздникам: украсить новогоднюю елку изделиями из соленого теста на Новый год, слепить рождественские венки на Рождество, слепить и расписать подарки мамам и бабушкам в 8 Марта, сделать корзиночки для пасхальных яиц на Пасху.

Цель программы: формирование художественно – творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Задачи: научить работать с пластическими материалами, разнообразными способами декорирования

- научить применять способы объемной лепки
- развить способность эстетически работать с пластическими материалами, творчески подходить к работе
- совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов
- развивать мелкую моторику рук
- создание условий для самостоятельного творчества
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;

Тематический план

Путешествие в страну Тестопланию

Месяц	Тематический блок	Тема занятий	Задачи
Сентябрь	Вводное занятие	«Король Соленое Тесто приглашает друзей»	Познакомить детей с историей и особенностями тестоластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.
		«В гостях у принцессы Солечки»	Продолжить знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал.
	Путешествие в мир ремесел	Ознакомление с трудом кондитера	
		Вкусное печенье	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.
Октябрь	Путешествие в мир ремесел	Знакомство с трудом пекаря	
		Хлебушек душистый, теплый, золотистый	Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т.д. Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к

			хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.
		Выпекали мы в печи пироги и калачи	Продолжить формировать навыки работы с соленым тестом, с инструментами (стекой, скалкой) и дополнительными материалами. Развивать инициативу, самостоятельность и активность при выборе детьми способов оформления изделий (украшение пирогов переплетами, косами, сетками, жгутами, колосьями, налепами и т.д.).
		Веселое чаепитие (Оформление коллективной композиции)	Формировать умения отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений, развивать уверенность в себе и в своих способностях, инициативность, самостоятельность; развивать детское творчество в процессе выбора способов оформления изделий (посыпание семенами укропа, манкой, маком, протыкание дырочек пластиковой вилкой или зубочисткой и т.д.).
Ноябрь	В гостях у царицы осени	Овощи и фрукты	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.
		Мамин портрет	Закрепить умение лепить знакомые предметы из соленого теста, применяя усвоенные ранее приемы. Познакомить детей со способом подготовки изделия из соленого теста к раскрашиванию – грунтованием. Развивать умение оценивать свою работу. Учить объединять свои работы в общую композицию.
		Корзинка с грибами	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закрепить приемы лепки из соленого теста: раскатывание, сплющивание, лепка пальцами. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук.
	Обобщающее занятие	Осенняя выставка	Формировать у детей представление о своих возможностях и успешности в творческой деятельности. Предоставить им возможность продемонстрировать другим результаты своей деятельности, поделиться впечатлениями, получить адекватную оценку своим усилиям.
Декабрь	Начало зимы	Панно «Снегирь на веточке»	Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стекой рельефную фигурку «снегиря» по шаблону, выравнивая края палочкой или стекой. Предложить детям самостоятельно решить проблемную ситуацию – найти способ придания шероховатости поверхности теста (перышки, крона деревьев). Развивать творческую активность. Продолжить воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
		Кормушка для зимовки	Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину. Учить плотно скреплять

			части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие.
	Праздник круглый год	Елочные украшения	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
Январь	В гостях у сказки	Город снеговиков (коллективная работа)	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). Предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию.
		Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	Учить детей лепить по мотивам литературного произведения и разыгрывать сказочный сюжет. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.
		Сказочная птица	Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность использования разных материалов для украшения образа. Развивать творческое воображение.
Февраль		Дюймовочка в цветочке	Учить детей лепить сказочного персонажа, передавая характерные особенности и детали образа. Познакомить со способами декоративного оформления платья Дюймовочки с помощью бисера, бусин, фольги и т.д. Упражнять в умении крепить фигурку на подставке (цветок). Развивать мелкую моторику рук.
		Папин портрет	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
Март		Букет в вазочке (подарок мамам и бабушкам)	Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной

			стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.
		Панно «Пришла Весна»	Учить детей лепить рамку из соленого теста: раскатывать тесто и нарезать его на полоски, скручивать их параллельно друг другу, а полоски сверху класть перпендикулярно. Научить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения почки. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к готовому изделию. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности.
Апрель	Путешествие к далеким планетам	Звезды и кометы	Вызвать интерес к созданию космических образов. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.
		Далекie планеты	Напомнить детям о возможности смешивания разных цветов соленого теста для придания оригинального цветового решения изображению.
		В далеком космосе (Панорама) Коллективная работа	Предложить детям создать и обыграть панораму, включающую разные космические объекты. Воспитывать интерес к сотворчеству.
	Праздник круглый год	Пасхальные куличи	Воспитывать интерес к народной культуре. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: украшать свои изделия бисером, бусинками, лентами, декоративными бантами и другими подручными материалами
Май	В гостях у Феи Цветов	Подсолнушки – маленькие солнышки	Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.
	Итоговое занятие	Портрет друга (подруги) на память	Закрепить умение тщательно отделять детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Развивать наблюдательность, чувство пропорции. Поощрять самостоятельность и творчество.
	Выставка – развлечение	Прощальный бал во дворце короля Соленое Тесто	Создать положительный эмоциональный настрой, праздничное настроение. Развивать инициативу и творческую активность детей.

Литература

1. Захаров А. И. Основы технологии керамики: Учебное пособие / РХТУ им. Д. И. Менделеева; М., 2005. – 126 с.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. –метод. пособие / Под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
3. Грегг М. Ферс. Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. — СПб.: Европейский дом, 2000. – 109 с.
4. Скоролупова О. А. Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий, 2005. – 127 с.
5. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания» - М:Академа,2002. – 368 с.